Nº532
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Tio Patinhas

Scan Néia e João

Abril

R$ 4,95

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

A MAQUINA DOS DESEJOS

Nº532
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Tio Patinhas

Abril

R$ 4,95
ISSN 0104-2076 00532 9 770104 207001

A MÁQUINA DOS DESEJOS

AD
AG

A maior epopeia Disney de todos os tempos.

Os heróis e vilões que fizeram a História, desde o Egito Antigo até hoje.
A saga completa da Dinastia Pato em 2 volumes especiais, com textos explicativos
e um capítulo inédito no Brasil. Já nas bancas!

© Disney

Disney

EDITORA Abril

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

WALT DISNEY

TIO PATINHAS
A MÁQUINA QUE FAZIA OURO

ITP1-1 -TP532/1

Roteiro: RUDY SALVAGNINI • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Arte-Final: SANDRO ZEMOLIN • Tradução e Letras: LUA AZUL

MAS?

MAS NÃO PODEMOS FABRICAR OURO E OS FILÕES ESTÃO NO FIM!

SEUS INÚTEIS! ACHEM MAIS OURO!

VAMOS TENTAR, CHEFE!

O METAL PODE MESMO SE ESGOTAR! E NÃO DÁ PRA FABRICAR MAIS...

OU SERÁ QUE DÁ? VOU PERGUNTAR PRO PARDAL!

ENTÃO...

CRIAR OURO ARTIFICIALMENTE?

SIM! EU POUPARIA UMA FORTUNA!

MISTURADOR GENÉRICO

NEM OS ALQUIMISTAS CONSEGUIRAM ESSA PROEZA!

E A CIÊNCIA?

VEREI O QUE POSSO FAZER!

ME AVISE!

SÓ ELE É CAPAZ DE ALGO ASSIM!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

ADOREI O JANTAR! OBRIGADO POR ME CONVIDAR, SOBRINHO!

QUEM DISSE QUE CONVIDEI?

TSC, TSC!

UNNN

HÃ? O TELEFONE!

PRO SENHOR! É O PARDAL!

AH, SIM! JÁ VOU!

HEIN? MAGNÍFICO! ESTAMOS INDO!

QUEM "ESTAMOS INDO", TIO?

NÓS! UM INVENTO INCRÍVEL NOS AGUARDA!

UM INVENTO? LEGAL!

LOGO...

O QUE É ESSA COISA?

UM MATERIALI-ZADOR DE PEN-SAMENTOS!

SÉRIO?

E O QUE ELE TEM A VER COM OURO?

A RELAÇÃO É INDIRETA!

O APARELHO PODE MATE-RIALIZAR OS IMPULSOS DA MENTE, DESDE QUE SEJAM EXPRESSOS COM CLAREZA!

UAU!

COMO FUNCIONA?

UNE ÁTOMOS DISPERSOS EM OUTRAS FORMAS OU EXTRAI DE SUBSTÂNCIAS INTRODUZIDAS NA MÁQUINA!

QUER DIZER QUE...

EXATO! ELA MATERIALIZA OURO! BASTA PENSAR NO ASSUNTO!

MOSTRE PRA GENTE!

O QUE VOCÊ QUER?

ALGO BEM LEGAL!

TÁ!

NÃO FALEI?

BING

UM SORVETE!

TAMBÉM QUEREMOS TESTAR!

CLARO!

HUM... QUE DELÍCIA!

VOU PRIMEIRO!

OH! QUE PRESSA!

DUVIDO QUE ELE PENSE EM SORVETE!

SEM CHANCE!

EH, EH!

BINNG

É OURO, TIO?

LÓGICO! OURO PURO!

ESTOU FABULOSAMENTE RICO!

QUAC!

VOU LEVAR TUDO PRA CAIXA-FORTE E COMEÇAR A PENSAR!

CERTO, M-MAS...

...NÃO EXAGERE!

OURO NUNCA É DEMAIS, VOCÊ SABE... EH, EH!

DE FATO...

NEM PERCEBEU QUE A GENTE CHEGOU!

A INVENÇÃO FUNCIONA!

E O TIO ESTÁ LIGADÃO!

BUU!

EI! O QUE HOUVE?

AH, SÃO VOCÊS! EU NÃO VI...

O SENHOR NÃO NOTARIA NEM O KING KONG!

JÁ TEM BASTANTE RIQUEZAS! POR QUE NÃO DESCANSA?

TEMPO É DINHEIRO, DONALD! NÃO QUERO PERDER NEM UM SEGUNDO!

MAS...

NADA DE MAS! ME DEIXEM PENSAR EM PAZ!

CALMA AÍ, TIO!

ESTOU MESMO CANSADO! MAS NÃO POSSO PARAR!

SÓ QUE O SOVINA TEM SEUS LIMITES...

ZZZ... RONC! ZZZ...

...E SONHA COM IMAGENS QUE O SUBCONSCIENTE TRANSMITE!

QUAL É A SUA? FAÇA COMO EU... PENSE EM SE DIVERTIR COM SEU DINHEIRO!

A GRANA EXISTE PRA SER GASTA!

O QUE VOCÊ DISSE?

O DINHEIRO FOI FEITO PRA SER ACUMULADO! É UMA FONTE DE ALEGRIA!

RIDÍ-CULO!

NOSSO HERÓI TEM UM PESADELO, É ÓBVIO! MAS NÃO TIRA DA CABEÇA O CAPACETE DO MATERIALIZADOR...

...E, ASSIM, SEU SONHO SE TORNA REALIDADE!

BING

ATÉ QUE ENFIM PODEREI CURTIR A VIDA!

OBA! ACHEI UM TALÃO DE CHEQUES!

TAMBÉM VOU LEVAR UNS TROCADOS!

GRR! ELE QUER TORRAR O *MEU* DINHEIRO! PRECISO IMPEDIR!

BING

MAS ELE NÃO PODE SE LEVANTAR ANTES DA HORA!

EI! O QUE...?

QUIETO!

MAS V-VOCÊ FAZ PARTE DO SONHO!

CERTO! E VIM TOMAR CONTA DO MEU DINHEIRO!

PRONTO! PODE PENSAR À VONTADE!

VOU PEGAR AQUELE ESBANJADOR! ATÉ MAIS TARDE!

MMF! HUMM!

PORÉM, AS DESPESAS JÁ COMEÇARAM...

PUXA! QUE CARRÃO LINDO!

GOSTOU? É NOVINHO!

JURA?

VENHAM COMIGO! HOJE QUERO GASTAR!

NÃO ACREDITO EM MEUS OUVIDOS!

E ASSIM...

VOU LEVAR UM TRANSATLÂNTICO PRA PASSEAR POR AÍ!

TEM CERTEZA? CUSTA CARO!

O PREÇO NÃO IMPORTA! ENTREGUE LÁ EM CASA! AQUI ESTÁ O CHEQUE!

E TEM FUNDOS?

VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

TUDO BEM! VAMOS, RAPAZES!

MIL PERDÕES! EU NÃO SABIA!

LOGO...

NADA MAU! FICO COM ELE!

É O MODELO IDEAL PRA QUALQUER COMPANHIA AÉREA!

QUE DEMAIS!

PRETENDO USAR NOS FINS DE SEMANA! TOME!

CLASSE É CLASSE!

MANDE OUTRO DE PRESENTE AO MEU COLEGA PATACÔNCIO!

POIS NÃO, SR. PATINHAS!

É UMA OBRA DA GRANDE INÊS CULTORA! VALE 1 MILHÃO!

GOSTEI! EU COMPRO!

PRECISO VER UMA COISINHA...

GLUP! O QUÊ?

TANTO FAZ! ELE COMPROU, CERTO?

PELAS BARBAS DE DA VINCI!

POCK

AGORA SIM!

EU SABIA! É ÓTIMA!

NUNCA VI NADA IGUAL!

GRAT GRAT

FIQUE COM O RESTO! SÓ O BRAÇO ME INTERESSA!

DÃÃ!

E A GENTE, NÃO GANHA NADA?

CLARO QUE SIM! VAMOS LÁ!

OBAA!

PONTO DE ÔNIBUS

ENTÃO...

É MUITA COISA, TIO!

FANTÁSTICO! AINDA NÃO ACREDITO!

ATÉ DEPOIS! AGORA VOU À JOALHEIRA KI LATE!

NISSO...

ME DISSERAM QUE ELE VEIO À CASA DO DONALD! HUM...

HUNF! AQUELES PACOTES SÃO UM MAU SINAL!

E AÍ, TIO, JÁ ESCOLHEU OS DIAMANTES?

HÃ? QUEM DEU ESSAS COISAS PRA VOCÊS?

ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

COMO ASSIM? FOI O SENHOR! NÃO SE LEMBRA?

TRATEM DE DEVOLVER TUDO!

ONDE *ELE* ESTÁ?

QUEM?

ESQUEÇA! AONDE É QUE *EU* FUI?

Ã JOALHERIA KI LATE! O S-SENHOR ESTÁ BEM?

ÓTIMO! E FICAREI MELHOR AINDA!

BREEMM

TEM ALGO MUITO ESTRANHO AQUI!

O TIO TROCOU DE ROUPA... E DE VEÍCULO!

VAMOS SEGUIR O TIO! PRA EVITAR ALGUMA BESTEIRA!

ELE ESTÁ NA KI LATE, COM CERTEZA!

E PARECE QUE TEM DESVIO DE PERSONALIDADE!

MUDANÇAS JAKUTINGA

NO ENTANTO, NA JOALHERIA...

QUE CLIENTE! UM AUTÊNTICO NABABO!

UM VERDADEIRO MIDAS! EI, ELE VOLTOU!

O PATINHAS ESTEVE AQUI?

SÓ PODE SER BRINCADEIRA!

O SENHOR É O PATINHAS, NÃO?

SOU! EU ESTIVE AQUI?

CLARO! COMPROU 1 MILHÃO DE PATACAS EM DIAMANTES!

E DEIXOU UMA BELA GORJETA PRA NÓS!

E DEPOIS, AONDE FUI?

AO RES-TAURANTE KI LUXO...

CERTO! FICO COM ISTO! ADEUS!

ZAF

ZAF

EU NÃO TINHA DINHEIRO NAS MÃOS?

SIM! E EU TAMBÉM... ACHO!

VOCÊS VIRAM?

O COMPORTAMENTO DO TIO É CADA VEZ MAIS BIZARRO!

ATRÁS DELE!

JOIAS

KI LATE

NISSO, O VERDADEIRO RICAÇO TENTA SE LIBERTAR...

≥HUNF!≤ TENHO QUE AFROUXAR ESTES NÓS! ≥ARGH!≤

PRONTO! ACHO QUE DEU CERTO!

TODAVIA, NO RESTAURANTE...

SINTO QUE AQUELE CHATO VEM ATRÁS DE MIM!

GARÇOM!

SIM, SENHOR?

MEU IRMÃO GÊMEO QUER ME IRRITAR! POR FAVOR, NÃO DEIXE ELE ENTRAR!

PODE CONTAR COMIGO, CAVALHEIRO!

E ASSIM...

AONDE PENSA QUE VAI?

AÍ DENTRO, ORA!

RESTA

DESEJA PERTURBAR UM FREGUÊS, HEIN?

EI! ME SOLTEM!

E NÃO VOLTE MAIS!

FORA!

INCRÍVEL! EXPUL-SARAM O TIO!

ELE VAI PARTIR! ANDEM!

ELE ACHA QUE SE LIVROU DE MIM...

...MAS ESTÁ ENGANADO! VOU ESPERAR AQUI!

PAROU! ESTÁ AGUARDANDO ALGO... OU ALGUÉM!

VAMOS ESPERAR TAMBÉM!

313

APÓS UMA HORA...

OBRIGADO, PESSOAL!

VOLTE SEMPRE!

AGORA ELE NÃO ESCAPA! *GRRR!*

IMPOSSÍVEL! EXISTEM *DOIS* TIOS PATINHAS!

TALVEZ POR CAUSA DO PARDAL?

VAMOS FALAR COM ELE!

A GENTE NÃO PERDERÁ OS TIOS DE VISTA!

COMBINADO! TOMARA QUE O PARDAL POSSA AJUDAR!

313

NESSE MOMENTO...

OBA! UM TROUXA PRA EU ROUBAR! IH, IH!

QUE TAL ME ENTREGAR A CARTEIRA, COROA?

?

VOCÊ ACEITA CHEQUE? ESTOU SEM TROCADOS...

QUÊ?

300 MIL PATACAS? ÷GLUP!÷ NUNCA VI TANTA GRANA!

QUERO QUE VOCÊ VEJA OUTRA COISA! GRONF!

?

TOC TOC

ESTOU VENDO... UMA PORÇÃO DE ESTRELAS! DÃÃ!

DEPOIS...

O MÃO-ABERTA GOSTA DE TEATRO!

JÚLIO CESAR

TEATRO DE PATÓPOLIS

NÃO TEM COMO FUGIR!

ESTA DEVE SER A ENTRADA DE SERVIÇO!

O QUE FAZ AQUI?

S-SOU O NOVO CAMAREIRO...

ENTÃO VISTA SEU UNIFORME!

CERTO!

TUDO NOS CONFORMES! TENHO QUE CHEGAR À PLATEIA!

VOU LEVAR UMA BEBIDA...

MAS NINGUÉM PEDIU!

?

UM BOM EMPREGADO SE ANTECIPA AO FREGUÊS!

QUE COMÉDIA ENGRAÇADA!

O TEMPO URGE, BRUTUS!

VAMOS MATAR O TIRANO, CÁSSIO!

SEU LEITE, SENHOR!

BEBA TUDO... E TOME ISTO!

BONG

UI!

ESTE SACO PRA ROUPA SUJA VEM BEM A CALHAR!

SÃO LENÇÓIS PRA LAVANDERIA!

PARECEM *PESADOS!*

QUE NADA! EU É QUE SOU FRACOTE!

PUF! MISSÃO CUMPRIDA! EH, EH!

SAIU NA DIREÇÃO DO DEPÓSITO!

VAMOS JUNTO!

NISSO, O PARDAL FICA SABENDO DE TUDO...

SIM, É POSSÍVEL DUPLICAR O SR. PATINHAS! HUM...

DE QUE JEITO?

POR MEIO DO SUBCONSCIENTE, DOS SONHOS! ELES TAMBÉM GERAM PENSAMENTOS!

O QUE FAZER?

VOU CRIAR ALGO QUE ROMPA O VÍNCULO ENTRE ESSES ÁTOMOS! UM DESMATERIALIZADOR!

SEJA RÁPIDO!

E O PATINHAS DE VERDADE?

ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI ME SOLTAR!

ELE VOLTOU! VOU FINGIR QUE CONTINUO PRESO E, NA HORA CERTA, ATACAREI!

CHEGUEI! ESPERO NÃO TER DEMORADO MUITO...

NÃO HÁ MAIS PERIGO! DEI ORDENS BEM CLARAS AOS GUARDAS!

E O QUE VAI FAZER COMIGO?

VOU ABANDONAR VOCÊ E ESSE PERDULÁRIO NUMA ILHA DESERTA, EM CONTATO ETERNO COM A NATUREZA! EH, EH!

QUE PROGRAMA DE ÍNDIO!

NISSO...

PRONTO! COMPLETEI O DESMA-TERIALIZADOR!

SERÁ QUE FUNCIONA?

APOSTO QUE SIM, MENINOS!

VAMOS, MANO!

JÁ PRA CAIXA-FORTE!

POBRE TIO PATINHAS!

NESSE INSTANTE...

VOCÊ PRECISA DE UM POUCO DE REPOUSO!

SEU PLANO SERÁ UM FIASCO!

VEREMOS! EI, QUE BARULHO É ESSE?

TRUSCH

O QUE VOCÊS QUEREM?

VIEMOS FAZER UMA VISITA!

RÁPIDO, DONALD! PEGUE O IMPOSTOR!

VOCÊ SE SOLTOU?!

?

MAS NÃO ADIANTOU NADA!

UFA!

EU CUIDO DELE, TIO!

PODE VIR!

IÁÁÁ!

ARGH!

BASH..

SEUS DEZ MINUTOS DE LIBERDADE ACABARAM!

VOCÊ AINDA NÃO VENCEU!

VOU BUSCAR REFORÇOS! ELE É FORTE DEMAIS PRA MIM!

CADÊ O PARDAL?

UFF!

QUE TROM-BADA!

O QUE HOUVE?

313

A SITUAÇÃO ESTÁ FEIA!

CALMA! TEMOS UM DESMATERIALI-ZADOR!

E PRA QUE SERVE?

PRA DESFAZER O QUE SEU TIO FEZ!

MAS...

ALTO AÍ! NÃO PODEM ENTRAR!

ISTO É INVASÃO DE PROPRIEDADE!

VIEMOS VER O SR. PATINHAS!

SOMOS PARENTES DELE!

DEVEMOS PRENDER QUALQUER UM!

SÃO ORDENS PESSOAIS DO PATRÃO!

LOGO...

TODOS VOCÊS CAÍRAM NA MINHA ARMADILHA!

HUNF! NÃO DIGA!

SE EU SOLTAR UMA MÃO, DESMATERIALIZO O IMPOSTOR!

PRONTO! PEGUEI MEU APARELHO!

SOU MESMO ESPERTO!

SUA CARREIRA CHEGOU AO FIM!

HEIN? O QUE É ISSO?

MOSTRE PRA ELE, PARDAL!

UM RAIO QUE VAI DEVOLVER VOCÊ AO MUNDO DOS SONHOS!

VIVA!

BLICK

HÃ... POR QUE ELE NÃO DESAPARECE?

EU SEI LÁ!

O RAIO NÃO FUNCIONA!

QUE PAPELÃO! QUÁ, QUÁ!

BLICK

O QUE HOUVE, PARDAL?

TRABALHEI COM PRESSA, A INIMIGA DA PERFEIÇÃO!

AH, AH!

VAI SER TUDO MEU! *TUDO!*

AS ESPERANÇAS PARECEM PERDIDAS...

COMO PODEREI VIVER SEM MEU RICO DINHEIRINHO?

ESTÁ TUDO ACABADO! BUÁÁÁ!

TIO! ACORDE!

HÃ? VOCÊ ESTÁ LIVRE?

LIVRE?

EU TAMBÉM! CADÊ MEUS ALTER EGOS?

DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO?

SUMIRAM! ACHO QUE TIVE UM PESADELO!

ESSA É A BOA NOTICIA! PREPARE-SE PRA RUIM!

O OURO MATERIALIZA-DO... SUMIU!

POIS É...

DESCOBRI QUE AS COISAS CRIADAS PELO MATERIALIZADOR DURAM POUCAS HORAS E DEPOIS DESAPARECEM! NÃO É UMA PENA?

TSC! PACIÊNCIA!

NÃO VAI SE LAMENTAR?

O SONHO ABRIU MEUS OLHOS!

CONTE PRA NÓS!

TIO PATINHAS ABRE O JOGO...

POR ISSO A MÁQUINA NÃO ME INTERESSA MAIS! PREFIRO O MÉTODO TRADICIONAL!

AINDA BEM! PRA MIM, *UM TIO PATINHAS JÁ BASTA!*

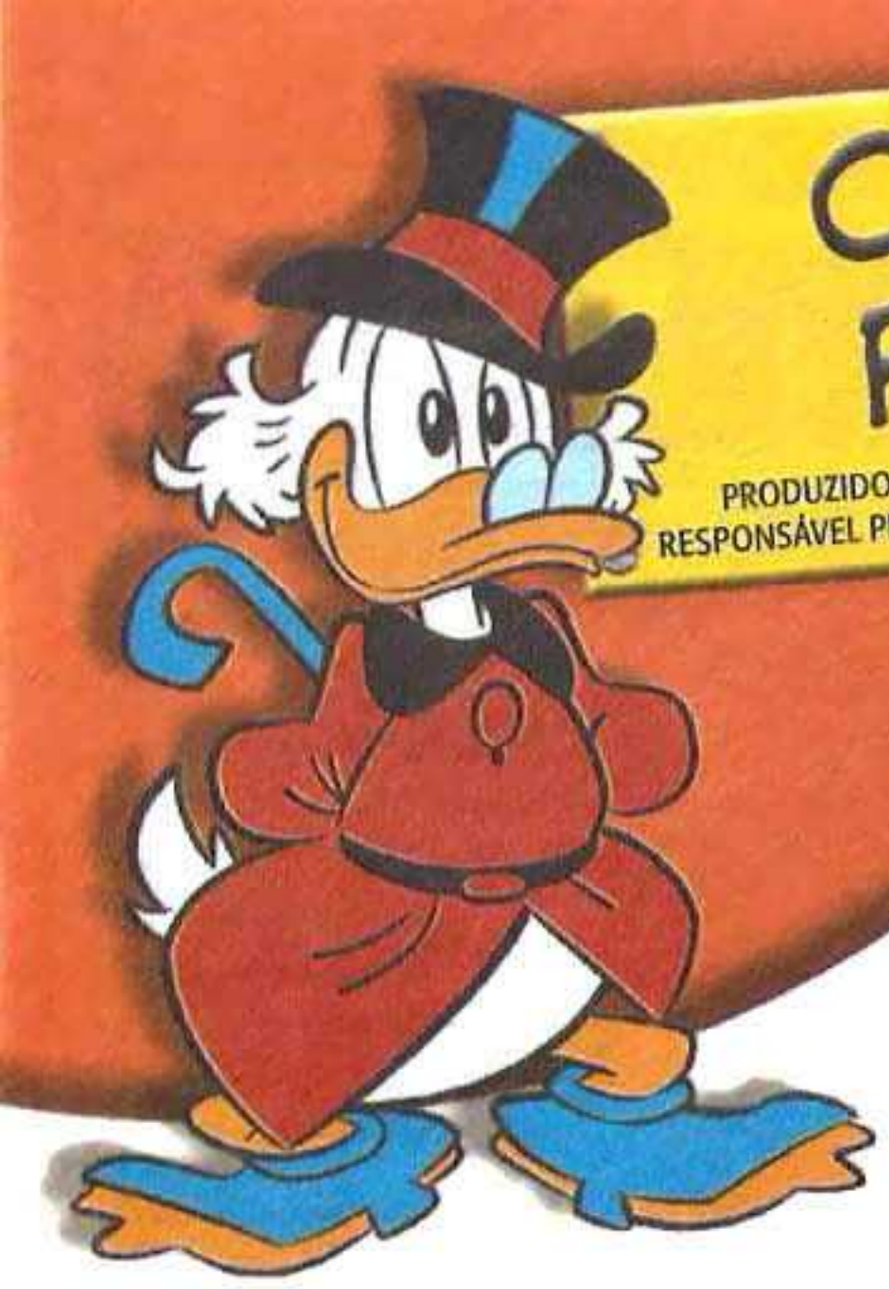
AH, AH, AH!

FIM

CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br



Sou fã da revista TIO PATINHAS, da qual tenho mais de 100 exemplares. Posso dizer que ela está em sua melhor fase.
Diego Souza
Santa Maria – RS
Sua opinião é um incentivo ao nosso trabalho, Diego. E parabéns pela coleção.

A HQ *www.invasão.alienígena* foi o ponto alto da edição 530, especialmente por ser estrelada pelo Biquinho, sobrinho do Peninha que eu curti muito na minha infância. Tragam mais histórias com ele.
Antônio Betterelli
Por e-mail
Sugestão anotada, Antônio.

É verdade que existe uma história do Tio Patinhas em que ele se casa com a Brigite?
Simone Nachif
São José do Rio Preto – SP
Não é bem assim, Simone. Tem uma HQ cujo título é *O Casamento do Tio Patinhas* e que foi publicada na revista ALMANAQUE DISNEY 180 (de 1986). Mas nela o velho pato se safa do casório com a Brigite bem na hora H, continuando solteirão.

Oi, pessoal da Redação! Onde estão as histórias do agente 00-ZÉro? Gosto muito desse personagem.
Alexandra Micheletti
Praia Grande – SP
Olá, Alexandra. O agente secreto 00-ZÉro, criado pelo roteirista Dick Kinney e o desenhista Al Hubbard (a mesma dupla responsável pelo Peninha), estará de volta na nova edição de DISNEY BIG, que em breve vai pintar nas bancas. Fique de olho.

Em TIO PATINHAS 529, tive o imenso prazer de ler a aventura *O Sucesso do Fracasso*, de Giorgio Cavazzano. Esse grande artista italiano continua na ativa ou vocês só publicam trabalhos antigos dele?
Leonardo Carvalho Guedes
Por e-mail
Cavazzano é um dos mestres Disney ainda na ativa na Europa, Leonardo. E, sempre que ele produz uma nova aventura, a gente se apressa a publicar por aqui.

Herculano Lins Guimarães
Recife – PE

Tenho 7 anos e quero fazer uma reclamação. Se o Tio Patinhas entrevistou o Kaká (edição 517), por que não entrevista o Ronaldo também? Ele tem algo contra o Corinthians?
Lucas da Costa Teixeira
Cotia – SP
Não é nada disso, Lucas. Sua ideia é muito legal. O grande problema é fazer o Tio Patinhas enfiar a mão no bolso e comprar uma passagem Patópolis–São Paulo.

Olá, Tio Patinhas! Tenho 6 anos e sou seu fã número 1. Por sua causa, não deixo de ver o desenho DuckTales na TV. Queria saber onde o senhor nasceu.
Reinaldo Urizzi
Por e-mail
O Tio Patinhas ficou muito feliz com sua mensagem, Reinaldo. Esse pato milionário nasceu na cidade de Glasgow, na Escócia.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

INVASÃO À MODA ANTIGA

DE REPENTE, UM BARULHÃO ABALA AS ESTRUTURAS DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...

QUAAAAAC!

D2003-041-TP532/2

O QUE FOI ISSO? UM TERREMOTO?

NÃO! ACHO QUE VEIO DALI!

TIO?!

CHUIF!

PELO JEITO, PERDEU UNS CENTAVOS...

NÃO! RECEBI UMA CARTA DO CHEFE DE POLÍCIA!

ELE DIZ QUE OS METRALHAS SAIRÃO DA CADEIA, POIS TIVERAM A PENA REDUZIDA!

POR QUÊ?

Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: VICAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

POR "BOM COMPORTAMENTO"! QUE PIADA!

ACHA QUE ELES NÃO MUDARAM?

BAH! OS BANDIDOS VÊM ATRÁS DO MEU DINHEIRO!

MAS A CAIXA-FORTE PROTEGE TUDO!

TAP! TAP!

VOU CONTAR UMA COISINHA SOBRE A CAIXA-FORTE!

HÃ?

CHUT!

ELA APODRECEU! ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!

XI! NÃO TEM CONSERTO?

SEGUNDO OS PERITOS, É TARDE DEMAIS! UMA MARRETADA PODE DEMOLIR O PRÉDIO!

ENTÃO É GRAVE!

DIGA ALGO QUE EU NÃO SAIBA!

QUE MAU HUMOR!

DIAS DEPOIS...

IAU! O QUE É ISSO?

PARECE UM COMBOIO!

FOOM! BI-BIII! FHEEE!

É O *MEU* COMBOIO!

?

UAU! O SENHOR QUER BATER ALGUM RECORDE MUNDIAL?

VOU PÔR MINHA FORTUNA NUM LUGAR MAIS SEGURO! VENHA VER!

MEU VELHO DEPÓSITO NÃO É MAIS PÁREO PRA INIMIGOS COMO OS METRALHAS!

EXISTE ALGO MELHOR?

CLARO! IH, IH! AH... UM POSTO DE VIGILÂNCIA!

É O TERCEIRO EM TRÊS QUILÔMETROS! HAJA PRUDÊNCIA!

AQUI ESTÁ! GOSTOU DO NOVO LAR DO MEU DINHEIRO?

≠GLUP!≠ O SENHOR COMPROU A ANTIGA *FORTALEZA DE PATÓPOLIS*?

E VOU MODERNIZAR PRA ATENDER ÀS MINHAS NECESSIDADES!

VAI FICAR MAIS SEGURA QUE A CAIXA-FORTE?

ESTOU REFORÇANDO OS PAREDÕES COM AÇO! O LUGAR SERÁ IMPENETRÁVEL!

DE ONDE TIROU ESSA IDEIA?

DA IDADE MÉDIA! É COMO OS REIS SE PROTEGIAM CONTRA EXÉRCITOS INVASORES!

TIPO... REI ARTUR E SEUS BRAVOS CAVALEIROS?

EXATO! QUAL É A GRAÇA?

ACORDE PRO SÉCULO 21, TIO! OS TEMPOS MEDIEVAIS ACABARAM! QUÉ, QUÉ!

VAI ARRUMAR UNS ESTILINGUES TAMBÉM?

PRA VOCÊ SOU FORA DE MODA?

IAAU!

RESPEITE OS MAIS VELHOS!

PLAAFT!

ENQUANTO ISSO...

O SOVIÑA APRONTOU DE NOVO!

VAI VER, SOUBE QUE A GENTE ESTÁ LIVRE...

...E RESOLVEU FACILITAR NOSSA VIDA! AH, AH!

A GENTE DEVIA PEGAR A GRANA DO PÃO-DURO AGORA, MANOS! DEPOIS QUE ESTIVER TRANCADA... *BABAU!*

PIROU? AQUILO ESTÁ ENTUPIDO DE GUARDAS!

176-7

176-671

PARECE ATÉ COISA DE CINEMA!

O PATO EXAGEROU!

176-

CINEMA? É ISSO AÍ! VAMOS FAZER UM FILME, CAMBADA!

?

ESCUTEM! A GENTE... *BZZ, BZZ...* E AÍ... *BZZ, BZZ!*

GENIAL!

MERECE UM OSCAR!

SEMANAS DEPOIS...

RECEBEMOS UM CONVITE, MENINOS!

PRA QUÊ?

CLIC!

PRA RIR DA CARA DO NOSSO PARENTE MUQUIRANA, O TIO PATINHAS!

HÃ?

RIR DO TIO? POR QUÊ?

ELE PENSA QUE É O REI ARTUR DEFENDENDO SEU TESOURO!

NÃO TEM GRAÇA! O REI ARTUR ERA CORAJOSO, HEROICO!

MAS HOJE EM DIA ESSE COMPORTAMENTO NÃO FAZ SENTIDO! O TIO FICOU GAGÁ, ISSO SIM!

BEM-VINDOS À INEXPUGNÁVEL FORTALEZA PATINHAS!

QUE BELEZA!

OOH!

NÃO É DE TIRAR O FÔLEGO?

QUEM DIRIA? ATRAI ATÉ TURISTAS!

ÓTIMO! NINGUÉM VAI ME ROUBAR COM TANTAS TESTEMUNHAS POR PERTO!

O SENHOR CONFIA NA TEC-NOLOGIA MEDIEVAL?

TSC! INSTALEI RADAR E CIRCUITO INTERNO DE TV!

ENCONTREI A COMBINAÇÃO PERFEITA ENTRE O VELHO E O NOVO!

MAS NÃO ESQUECEU NADA?

CADÊ SEUS GUARDAS, POR EXEMPLO?

QUEM PRECISA DELES? SÓ EU POSSO ENTRAR!

ESTE CONTROLE REMOTO RESPONDE APENAS ÀS *MINHAS* DIGITAIS!

CLANG! CLANG! CLANG!

CLIC!

TIVE QUE PÔR CABOS ELÉTRICOS EM TODO CANTO!

SERÁ QUE VALEU A PENA?

LÓGICO! QUANDO FECHO O PORTÃO, TENHO ATRÁS DE MIM A CONSTRUÇÃO MAIS CONFIÁVEL DA CIDADE!

EI!

CALMA! AQUI HÁ VELAS E FÓSFOROS!

QUE ALÍVIO!

O QUE HOUVE?

CORTE DE ENERGIA! A CAIXA DE LUZ PIFOU POR COMPLETO!

VOU CHAMAR UM ELETRICISTA!

XI! O TELEFONE ESTÁ MUDO!

RESTA O CELULAR...

S-SÓ DÁ ESTÁTICA! É COMO SE SABOTASSEM O SINAL!

COMO ASSIM?

CRUUNCH!

ARGH!

O CÉU VAI CAIR!

SUBAM ATÉ AS TORRES!

NÃO GOSTO NADA DISSO!

QUAAAAAC!

OS *METRALHAS*... CHEIOS DE ARMAS MEDIEVAIS!

TROUXERAM ATÉ CATAPULTA!

FOI O QUE ATINGIU O TETO!

ELES CORTARAM OS CABOS ELÉTRICOS!

E AQUILO DEVE INTERFERIR NOS SINAIS TELEFÔNICOS!

É U-UM *CERCO!*

TOMARA QUE A FORTALEZA RESISTA!

FIM DA PARTE UM

INVASÃO À MODA ANTIGA

PARTE FINAL

A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS SE ENCONTRA EM CONDIÇÕES PRECÁRIAS! POR ISSO ELE COMPROU E RESTAUROU UMA FORTALEZA MEDIEVAL, A FIM DE PROTEGER SEU DINHEIRO DOS RECÉM-LIBERTADOS IRMÃOS METRALHA! MAS OS BANDIDOS CORTARAM A ENERGIA DA CIDADELA E JÁ INICIARAM O CERCO...

COMO OUSAM ME ATACAR EM PLENA LUZ DO DIA?

≠GLUP!≠ COM A CÂMERA, ELES FAZEM DE CONTA QUE ESTÃO RODANDO UM FILME!

NÃO POSSO LIGAR PRA POLÍCIA!

BAIXE A PONTE LEVADIÇA E DÊ O FORA!

BAH! É TUDO O QUE ELES QUEREM!

SÓ PENSEI ALTO!

ESPERE! TENHO SINALIZADO-RES LUMINOSOS!

USE! E NÃO BATA EM MIM!

O VELHOTE ESTÁ PEDINDO AJUDA!

PUFF!

POFF!

MAS NÃO VAI TER! AH, AH!

A SEGUIR...

VIMOS LUZES SAINDO DA FORTALEZA!

O QUE ESTÁ HAVENDO?

ESTAMOS FILMANDO, SENHORES!

A HISTÓRIA É SOBRE UM REI MALVADO QUE PERDE SUAS RIQUEZAS!

ISSO EXPLICA A CÂMERA!

VOU VER O FILME QUANDO ESTREAR NOS CINEMAS!

QUAL É O TÍTULO?

L-LADRÕES DE SORTE!

A POLÍCIA ACREDITOU NO PAPO DOS PILANTRAS!

O QUE VAMOS FAZER?

SEM ENERGIA, SUAS INSTALAÇÕES SÃO INÚTEIS!

TEMOS QUE DEFENDER O CASTELO COMO OS REIS DE OUTRORA!

VISTAM ELMOS! PEGUEM LANÇAS! ESTAMOS EM GUERRA!

QUÊ? EU NÃO VOU LUTAR POR SUA GRANA!

DESERTORES SERÃO FRITOS NA PRÓPRIA GORDURA! ANDE!

IAU!

PLEFT!

FIZ UMA PEQUENA PONTE SOBRE O FOSSO!

QUE COMECE A INVASÃO!

POBRES PATOS INDEFESOS! AÍ VAMOS NÓS!

TOMEM ISTO, MALANDROS!

NA FALTA DE ÓLEO FERVENTE...

GLUB!

TCHIBUM!

IRC! JOGARAM ÁGUA DE LAVAGEM DE LOUÇA NA GENTE!

CHUÁÁÁ!

BLERGH!

PATOS INDEFESOS UMA OVA!

MAS TEMOS OUTROS TRUQUES!

UM DELES É...

...O ARÍETE!

TUM! TUM! TUM!

NESSE RITMO, ELES VÃO FURAR A PAREDE!

É HORA DO NOSSO ARCO DE ESCOTEIRO!

DÁ PRA VER AS RACHADURAS!

E AGORA, O GOLPE DE MISERICÓRDIA!

IAU! FLECHAS INCENDIÁRIAS!

ZIING!

CUIDADO!

BAH! O ARÍETE DANÇOU!

JÁ PRA CATAPULTA!

AQUI A GENTE FICA FORA DO ALCANCE DAS FLECHAS!

SAI DESSA, PATINHAS!

A COISA FICOU FEIA, TIO PATINHAS!

A FORTALEZA VAI DESABAR!

CRUMB!

O Q-QUE FAREMOS?

SÓ HÁ *UMA* OPÇÃO!

O SOVINA ESTÁ BAIXANDO A PONTE!

NHEEC!

ELE SE RENDEU!

IÁÁÁ! ARROMBEM O COFRE, BRAVOS GUERREIROS!

PRENDAM OS PATOS!

ABRAM ALAS PRO CARRO-FORTE!

VAMOS ENCHER O "TANQUE"!

QUE TAL O ROTEIRO DO NOSSO FILME?

GRR! ABUTRES!

LOGO...

NÃO CABE MAIS NEM UM CENTAVO NO CAMINHÃO!

VAMOS VAZAR!

MENINOS... VOCÊS FICARAM ESCONDIDOS QUE BOM!

SOLTEM A GENTE!

¿GASP!¿ ELES SUMIRAM SEM DEIXAR PISTAS!

GRRR!

POR QUE VOCÊS NÃO SEGURARAM OS LADRÕES?

QUE LADRÕES?

AQUELES DO FILME?

NÃO EXISTE FILME! É TUDO REAL!

ISSO FAZ PARTE DO FILME?

DEVE SER ENSAIO! O CINEGRAFISTA SAIU!

BUÁÁÁ!

FALEI QUE ESSA HISTÓRIA DE REI ARTUR NÃO IA DAR CERTO...

OLHE... SOU UM CAVALEIRO DA TÁVOLA REDONDA! CADÊ O DRAGÃO PRA EU MATAR? DÃÃÃ!

CHEGA, DONALD!

MAS O SENHOR ME OUVIU? NÃO! SOU SÓ UM CARA COM A CABEÇA NAS NUVENS E...

JÁ CHEGA!

BLAM!

QUAAAC!

TÓÓÓIM!

EPA!

NISSO, OS LADRÕES SE DISTANCIAM...

LARARÁÁ... LARARII!

TRALHA FILMES

VIRAM A CARA DO PATINHAS?

ADORO FILMES COM FINAL FELIZ!

PODEM ME CHAMAR DE SPILBREGA!

AAI!

TCHUNF!

HEIN?

JOGARAM UM PATO EM CIMA DE MIM!

NÃO SOLTE O VOLANTE!

UM CAMINHÃO SEM DIREÇÃO!

IAU!

UNFF!

TRALHA FILMES

CRÁS!

OS METRALHAS, UM PATO E TONELADAS DE DINHEIRO? ÷GLUP!÷ AÍ TEM COISA!

TUDO FICA ESCLARECIDO...

DESCULPE! NÃO RECONHECEMOS OS BANDIDOS NA FORTALEZA, SR. PATINHAS!

POLÍCIA

AQUILO PARECIA UM CENÁRIO!

PAREM DE SOLTAR ESSES BANDIDOS POR "BOM COMPORTAMENTO"!

DEU TUDO CERTO, AFINAL! MAS POR QUE ESSA CARA, TIO?

PERDI MUITO DINHEIRO!

PRA PIORAR, A FORTALEZA E A CAIXA-FORTE ESTÃO EM RUÍNAS!

SABEM QUANTO VÃO CUSTAR AS OBRAS DO MEU DEPÓSITO?

O SENHOR PODIA... BZZ... BZZZ!

OBA!

DIAS DEPOIS...

AONDE VAMOS, TIO DONALD?

VER A ATRAÇÃO QUE O TIO INAUGUROU EM SUA CAIXA-FORTE REFORMADA!

AÍ ESTÁ ELE, TODO FELIZ!

O DEPÓSITO PARECE NOVO, TIO!

VOCÊS NÃO VIRAM NADA!

313

UAU! A PAREDE DOS FUNDOS VIROU TELA DE *DRIVE-IN!*

É UM SUCESSO, RAPAZES!

E O FILME DOS METRALHAS ESTÁ EM CARTAZ!

HOJE!

A INVASÃO DA FORTALEZA

(UMA HISTÓRIA REAL)

A VENDA DE INGRESSOS LOGO COBRIRÁ AS DESPESAS COM A REFORMA!

TIO DONALD! O QUE FOI?

EU SOU O HERÓI DO FILME... MAS MEU NOME NEM APARECE NO CARTAZ! *HUNF!*

Fim

TIO PATINHAS, MAGA PATALÓJIKA e METRALHAS

WALT DISNEY

DUPLO ATAQUE!

ADIVINHE O QUE A MAGA PATALÓJIKA VAI APRONTAR? ACERTOU!

A MOEDINHA NÚMERO UM DO PATINHAS LOGO SERÁ *MINHA!* ***MINHA! MINHA!***

ESTA BOMBA MÁGICA VAI QUEBRAR A CAIXA-FORTE FEITO UM OVO PODRE!

MAS, DO OUTRO LADO DO PRÉDIO, ESTÃO OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA...

ESTA DINAMITE VAI QUEBRAR A CAIXA-FORTE COMO UM OVO PODRE!

D2006-332-TP532/4

Roteiro: MICHAEL T. GILBERT • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Tradução e Letras: LUA AZUL

E AS ARMADILHAS DO PATINHAS?

QUANDO A GENTE VÊ, JÁ ERA!

BANDIDOS! TOMEM *ISTO*, *ISTO* E *ISTO*!

UI!

AI!

EI!

MAL POSSO ESPERAR PELO EFEITO DA BOMBA!

CRIÁS!

OLHA, CAMBADA! A PAREDE TÁ VIRANDO...

?!?

...VIDRO?!

QUAC! A MAGA TRANSFORMOU MEU DEPÓSITO EM VIDRO!

E AGORA VAI JOGAR UMA PEDRA NELE!

A BRUXA QUER ROUBAR MINHA NÚMERO UM!

MAS ESTOU PRONTO PRA ELA!

OLHE PARA TRÁS, SOVINA!

O PATO VAI QUEBRAR A CARA!

E NÓS VAMOS QUEBRAR O VIDRO!

UMA PEDRADA ME SEPARA DA MOEDA!

ESTE INVENTO DO PARDAL DARÁ UM JEITO!

CLIC!

É UMA LANTERNA QUE ANULA QUALQUER MAGIA... ATÉ AS BOMBAS DA MAGA!

LÁ VAI!

LÁ LAI!

IAU!

BOING!

CLONC!

BOING!

IAU!

CLONC!

BAH! O QUE HOUVE? O DEPÓSITO...

...VOLTOU A SER DE AÇO!

EU SABIA QUE VOCÊ ME ATACARIA! POR ISSO, PEDI QUE O PARDAL CRIASSE ALGO PRA *NEUTRALIZAR* SUA MAGIA!

AGORA SUMA ENQUANTO PODE!

DUPLO BAH!

FORA!

HUNF! EU VOLTAREI!

NÃO VOU DESCANSAR ATÉ A MOEDA SER *MINHA! MINHA! MINHA!*

XÔ!

QUEM VAI ROUBAR A GRANA DO COROA SOMOS NÓS!

E NÃO QUEREMOS *AMADORES* ATRAPALHANDO!

HÃ?

OUÇAM, SEUS LADRÕES DE ARAQUE, NÃO LIGO PRA FORTUNA DO PATINHAS!

SÓ QUERO A NÚMERO UM!

BRINCOU! O QUE ESSA MOEDA TEM DE *ESPECIAL*?

176-83

"FOI A PRIMEIRA QUE O PÃO-DURO GANHOU!"

COM ELA, POSSO FAZER UM AMULETO NAS LAVAS DO VESÚVIO...

...PRA TER O *TOQUE DE MIDAS!*

TSC! UMA MOEDA É MIXARIA!

ALÉM DISSO, SE VOCÊ SABE MESMO FAZER FEITIÇO...

...COMO O PATINHAS TE EXPULSOU NUMA BOA?

176-823

176-238

COM AQUELA LANTERNA, QUE ANULOU MEU PODER!

ELA NÃO ME DEIXA ENTRAR NO DEPÓSITO!

EI! *VOCÊS* PODEM ENTRAR!

? ? ?

VONTADE NÃO FALTA! MAS O PATO TEM ARMADILHAS...

SEI!

EU PASSO POR ELAS!

? ?

POR QUE A GENTE NÃO SE UNE? VOCÊS FICAM COM O DINHEIRO!

EU QUERO APENAS UMA MOEDINHA!

ESQUECE! NÃO DÁ PRA FAZER NADA POR UNS DIAS!

NOSSO VEÍCULO MONETÁRIO DE FUGA PIFOU!

E, SEM ELE, COMO LEVAR A GRANA PRO NOSSO MOCÓ?

FOFOS, ME PONHAM DENTRO DO PRÉDIO E EU ME LIVRO DAS ARAPUCAS...

...ALÉM DE ENVIAR O DINHEIRO PRO SEU ESCONDERIJO... *DE GRAÇA!*

UAU!

BELEZA, DONA! MAS A LANTERNA NÃO DETONA A SUA MAGIA?

É AÍ QUE VOCÊS ENTRAM... HÃ... *BONITÕES!*

COMBINADO?

SIIIM!

NISSO...

QUE PATACA BEM GASTA! A LANTERNA AFASTA A MAGA...

GLUG!

...E MINHAS ARAPUCAS CUIDAM DOS OUTROS!

TALVEZ NÃO...

≠GLUP!≠ Ô LUGAR MEDONHO!

OBRIGADA PELO ELOGIO!

É UMA MORADIA TEMPORÁRIA, ALUGADA!

VEJAMOS! QUATRO GOTAS DE VENENO DE COBRA, UMA COLHER DE ÓLEO DE RÍCINO E TRÊS FIOS DE CABELO...

...DE UMA BRUXA CARECA!

PRONTO! TEM PRA TODOS!

QUER QUE A GENTE BEBA ISSO? SEM CHANCE!

ENTÃO NÃO SOBREVIVERÃO ÀS ARMADILHAS!

TÁ BOM! MAS O QUE ESTE TRECO FAZ?

"...À NOITE!"

CALMA! VOCÊS DESCOBRIRÃO...

!

176-823 6-382

AH, MINHA PRECIOSA!

MANTER VOCÊ SEGURA DÁ TRABALHO! MAS VALE A PENA!

LÁ ESTÁ NOSSO ALVO!

GRR! SERIA MAIS FÁCIL USAR A MAGIA E TRANSFORMAR TUDO EM VIDRO!

PFF! QUEM PRECISA DE MAGIA...

FSSS!

...QUANDO TEM DINAMITE?

BUUUM!

QUAC! CONHEÇO ESSA DINAMITE! É DOS METRALHAS!

BUUM!

QUE DIA! PRIMEIRO A MAGA E AGORA... *ELES!*

O RICAÇO NÃO SABE DE NADA...

ENTRAMOS!

AS ARMADILHAS NÃO FUNCIONAM SEM *ENERGIA!* ESTA POÇÃO CUIDA DELAS!

E ESSA VAI NOS LIVRAR DA LANTERNA DO PATINHAS!

BEBAM, RAPAZES!

OS METRALHAS VÃO SE LAMENTAR POR MEXEREM COMIGO!

CONTROLE DE ARMADILHAS

CLIC!

HÃ? NADA FUNCIONA?

CLIC! CLIC! CLIC!

O QUE HOUVE? *XII!* ESTE FIO É...

FALHA NO SISTEMA

...ESPA-GUETE!

ISSO É COISA DA *MAGA!*

NINGUÉM MAIS FAZ *COBRE* VIRAR *MASSA!*

ENTÃO, NÃO SÃO OS METRALHAS! É ELA!

QUAC! EU SABIA!

TARDE DEMAIS, PATINHAS! PEGUEI A MOEDA E VOU FUGIR USANDO MAGIA!

SÓ SE A MINHA LANTERNA PERMITIR!

EI! SE ELA É A MAGA...

...QUEM SOU EU?

DUAS BRUXAS!

OU MELHOR, TRÊS!

UM ENCANTO DE CLONAGEM, HEIN?

AS FALSAS MAGAS VÃO SUMIR JÁ!

PUF! PUF! PUF!

LARGA A LANTERNA, PATO!

//RC! OS METRALHAS!

CERTO! ELA É MESMO INÚTIL CONTRA VOCÊS...

?

O VELHO TROVÃO

TCHAC!

T-TRIPLO GLUP!

VRHHM!

...MAS *ISTO* NÃO É!

SUGIRO QUE LARGUEM AS ARMAS! A MINHA É *MAIOR!*

OH-OH! É UMA DAQUELAS BOMBAS QUE FAZEM...

PUUF!

MAIOR? ISSO AÍ NÃO MACHUCA NEM UM *RATO!*

MAGA!

A PRIMEIRA E ÚNICA!

O-ONDE ESTÁ MINHA...

PROCURANDO ISTO, PATINHAS? EH, EH!

MAGA E METRALHAS... JUNTOS?

A UNIÃO FAZ A FORÇA!

NÃO VÃO SE DAR BEM!

ORA, NÓS TEMOS UM ACORDO!

MINHA MAGIA ENVIARÁ SUA FORTUNA PRO ESCONDERIJO DELES!

MAS, PRIMEIRO... A MOEDA!

NÃO TÃO DEPRESSA!

AGORA QUE SEU PODER VOLTOU, QUEM GARANTE QUE VOCÊ NÃO QUER TODA A GRANA?

VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM? ÷CHUIF!÷

SIM... ENQUANTO EU SEGURAR A MOEDA E A LANTERNA!

176-823

176-382

38

MANDA O DINDIM PRO NOSSO MOCÓ!

CERTO! *HUNF!*

VOCÊ VAI MESMO DAR A MOEDA PRA ELA?

TÔ FORA!

ROUBAR O SOVINA SÓ TEM GRAÇA SE A GENTE LEVAR TUDO!

COMO VOCÊ VAI TRANSPORTAR A GRANA?

AFASTEM-SE E OBSERVEM!

POF!

CRUZES! MINHAS MOEDAS... E-ESTÃO *VIVAS!*

V-VOCÊS VEEM O QUE EU VEJO?

É MUITO ASSUSTADOR!

NÃO SEI SE EU AGARRO... OU SAIO CORRENDO!

BELA TENTATIVA, MAGA! MAS VOCÊ ESQUECEU UMA COISA!

A CRIATURA É GRANDE DEMAIS! NÃO PASSA PELA PORTA!

E QUEM PRECISA DE PORTA?

UNNGH!

UPALALÁ, BICHINHO!

AI! MEU TELHADO!

CRR-E-EEC!

PRONTO! ME DÊ A MOEDA E EU ORDENO QUE ELE VÁ PRO SEU ENDEREÇO!

É SÉRIO!

ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO! BEM, É SÓ UMA MOEDA...

OS METRALHAS CAÍRAM NA CONVERSA DELA!

HÃ... POR QUE NÃO DÁ A ELES SUA VARINHA, MAGA?

AFINAL, VOCÊ NÃO PRECISA DELA PRA *ENGANAR* OS COITADOS!

QUÊ?

O PATO TEM RAZÃO! EU FICO COM ISTO!

OPA!

É MINHA! DEVOLVA!

ERA SUA!

O PATINHAS TEM RAZÃO SOBRE VOCÊ!

TSC! EU E MEU GRANDE BICO!

FSSST!

E AGORA, QUE TEMOS A VARINHA, NÃO PRECISAMOS DE UMA BRUXA!

É! A GRANA VAI PRA ONDE A GENTE MANDAR!

GRRR! EU NÃO DEPENDO DA VARINHA!

AHÃ! VOCÊ ESQUECEU *ISTO*, DONA!

CLIC!

IIRC! MINHA MAGIA... FOI *DRENADA* DA BOMBA!

TSC! NÃO SE PODE CONFIAR EM MAIS NINGUÉM!

FSST!

OLHA AQUI NO MAPA, GRANDÃO! VOCÊ VAI PRO NOSSO ESCONDERIJO!

?

E SEJA DISCRETO!

IAU! MINHA FORTUNA ESTÁ INDO EMBORA... E NÃO POSSO IMPEDIR!

OU POSSO? HUMM!

POR FAVOR, EU IMPLORO! LEVEM O DINHEIRO, MAS DEIXEM O VALIOSÍSSIMO *DIAMANTE BROCOIÓ!*

HÃ?

?

DIAMANTE BROCOLÓ? CADÊ?

NA BOCA DA CRIATURA! ESTÁ MEIO *ESCURO* LÁ... OLHE BEM!

CLIC!

NÃO, IDIOTA! NÃO ACENDA ESSA LUZ!

POOF

VAI QUEBRAR MEU ENCANTO!

A CRISE DESABOU SOBRE NÓS!

VOU ME AFOGAR EM GRANA!

ACABOU! RESTA APENAS O SILÊNCIO...

EI! ALGO SE MOVEU?

CLING!

SIM!

AAH! *NADAR* EM DINHEIRO É FÁCIL! E EU TREINO MUITO!

MAS ELES NÃO!

NO FIM, PRA VARIAR...

HUNF! A CULPA É TODA SUA, *TRAPACEIRA!*

QUÊ? *VOCÊS* ME TRAÍRAM ANTES!

HÃ... QUERIDO, VOCÊ VAI LEVAR *MESES* PROCURANDO A NÚMERO UM NESSA BAGUNÇA!

ME SOLTE E ACHO ELA *NA HORA!*

NÃO PRECISA! QUANDO SE TRATA DO MEU DINHEIRO...

...EU TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO!

Fim

ENTREVISTA

MICHAEL T. Gilbert.09

Conhecida como Cidade Esmeralda por causa das extensas áreas verdes, Eugene abriga pouco mais de 150 mil habitantes – a terceira maior população do Oregon, estado localizado no noroeste americano. Mas, se dependesse da imaginação de um de seus moradores mais criativos, o lugar poderia figurar nos mapas de Calisota, território fictício onde vivem o Tio Patinhas, o Pato Donald e outras figuras ilustres do Universo Disney. Michael Terry Gilbert, nova-iorquino nascido em 7 de maio de 1951, é esse sujeito. Quadrinista veterano, inclui em sua bibliografia *Elric: Navegante nos Mares do Destino,* série do gênero espada e magia lançada pela Editora Abril em 1991, e *Mr. Monster,* gibi de heroísmo, terror e humor ainda inédito em português. Desde 1993, escreve também roteiros para a Gutenberghus/Egmont, corporação dinamarquesa responsável pelos gibis disneyanos em boa parte da Europa. Janet, sua esposa, compartilha a paixão pelas HQs e segue a mesma carreira. Michael é autor de dezenas de aventuras protagonizadas por patos e camundongos – entre elas, *Duplo Ataque!*, que ganhou tradução brasileira nesta edição. Por e-mail, ele concedeu a seguinte entrevista ao jornalista Marcelo Alencar.

CHRIS PIETSCH/THE REGISTERT GUARD

Como você descreveria a si mesmo em poucas palavras, Michael?
Sou um fã de gibis que, aos 58 anos, desenha quadrinhos há quase quatro décadas. Ao longo de minha carreira, já trabalhei com ícones das revistinhas como Superman, Batman e a turminha Disney. No mais, sou feliz por estar casado com minha amada Janet há mais de vinte anos.

E desde quando você lê HQs? Quais são seus gibis favoritos?
Eu tinha 7 anos em 1958, quando minha avó me deu algumas revistinhas. Foi amor à primeira vista! Adoro especialmente os gibis de super-heróis e os velhos títulos de monstros da Marvel com nomes esquisitos como *Strange Tales* e *Tales to Astonish. Mystery in Space* e *Strange Adventures,* publicações de ficção científica da DC Comics, também estão entre as minhas preferidas. Mas eu curto de tudo, até quadrinhos românticos. E, por mais que eu leia, para mim nunca é o bastante!

Fale sobre sua educação formal. Existe alguma ligação entre ela e sua carreira profissional?
Eu concluí a licenciatura em Arte em 1973, pela Universidade Estadual de Nova York. Nunca lecionei, pois sempre sonhei desenhar quadrinhos. Mas tenho certeza de que as lições de Arte e Literatura que estudei na faculdade transparecem em minha obra. Aliás, fiz minhas primeiras HQs enquanto era aluno universitário e as publiquei no *New Paltz Comix*, um gibi meio alternativo, pouco antes de me diplomar. Aí, vendi a revista no

REPRODUÇÃO

© MICHAEL T. GILBERT

Da esquerda para a direita: página de Elric, Navegante nos Mares do Destino, *série lançada no Brasil em 1992, e duas cenas de* Mr. Monster, *o matador de criaturas horrendas inspirado num herói da Era de Ouro das histórias em quadrinhos*

próprio campus. Isso é que é aprender na prática, hein?

É verdade que você usou o dinheiro de uma herança para pagar a impressão do seu primeiro gibi?

Não exatamente. Durante meu último ano na faculdade, tomei emprestados 1000 dólares de crédito estudantil e usei 600 dólares para publicar a edição de estreia de *New Paltz Comix.* Anos mais tarde, vovó Nurok (aquela que me deu gibis quando eu era criança) morreu e me deixou algum dinheiro, parte do qual gastei na impressão do terceiro número do gibi.

Quem é Mr. Monster, seu personagem mais famoso?

Alter ego do cientista Strongfort Stearn, ele é o maior matador de monstros do planeta e descende de uma longa linhagem de combatentes de criaturas horrendas. Ele foi criado em 1984, inspirado num obscuro herói homônimo da Era de Ouro dos quadrinhos.

Você vem escrevendo quadrinhos Disney há vinte anos. Como começou a trabalhar com esse universo?

Fui contatado em 1989 por David Seidman, editor da então recém-formada Disney Comics nos Estados Unidos. David era fã de *The Wraith,* uma antiga série minha, estrelada por um cachorro detetive, que misturava humor e aventura. Ele perguntou se eu gostaria de criar roteiros similares para o Roger Rabbit ou o Mickey. Escolhi o segundo. Fiz o script e o layout de *The Phantom Gondolier (O Gondoleiro Fantasma,* episódio lançado no Brasil em MICKEY 506), primeira HQ do ratinho publicada pela própria Disney, já que todas as anteriores foram editadas por empresas licenciadas.

Você sabe quantas histórias disneyanas já criou? Você desenhou alguma delas?

Foram dúzias delas, mas vou deixar que algum perito faça a contagem (o Inducks, site especializado em quadrinhos Disney, lista 77 histórias, três das quais ainda inéditas). Não desenhei nenhuma, mas

sempre forneço roteiros ilustrados de todas as minhas histórias e, assim, contribuo com o texto e a arte.

Qual é o seu personagem Disney favorito e por quê?
O Pato Donald! Porque ele é "todo mundo". Umas vezes pode ser um grande herói e, em outras, um idiota de marca maior. Naturalmente, eu me identifico com ele! Em mais de uma ocasião, minha mulher sem querer me chamou de Donald. Será que eu deveria me sentir insultado?

De jeito nenhum, Michael! Mas, continuando... Todos os mocinhos e bandidos da HQ *Duplo Ataque!* foram criados por Carl Barks. É só uma coincidência ou há influência do Homem dos Patos em seu trabalho?
Claro que eu li muitas obras dele ao longo de anos, embora não soubesse seu nome até o fim da década de 1970. Desde então, estudei uma tonelada de trabalhos do genial Carl Barks. Ele foi um dos autores que mais influenciaram meus roteiros Disney. Alguns anos antes de sua morte (Carl faleceu em 25 de agosto de 2000), Janet e eu fomos de carro até a casa dele em Grants Pass, aqui no Oregon, e fizemos uma visita de duas horas absolutamente deliciosa.

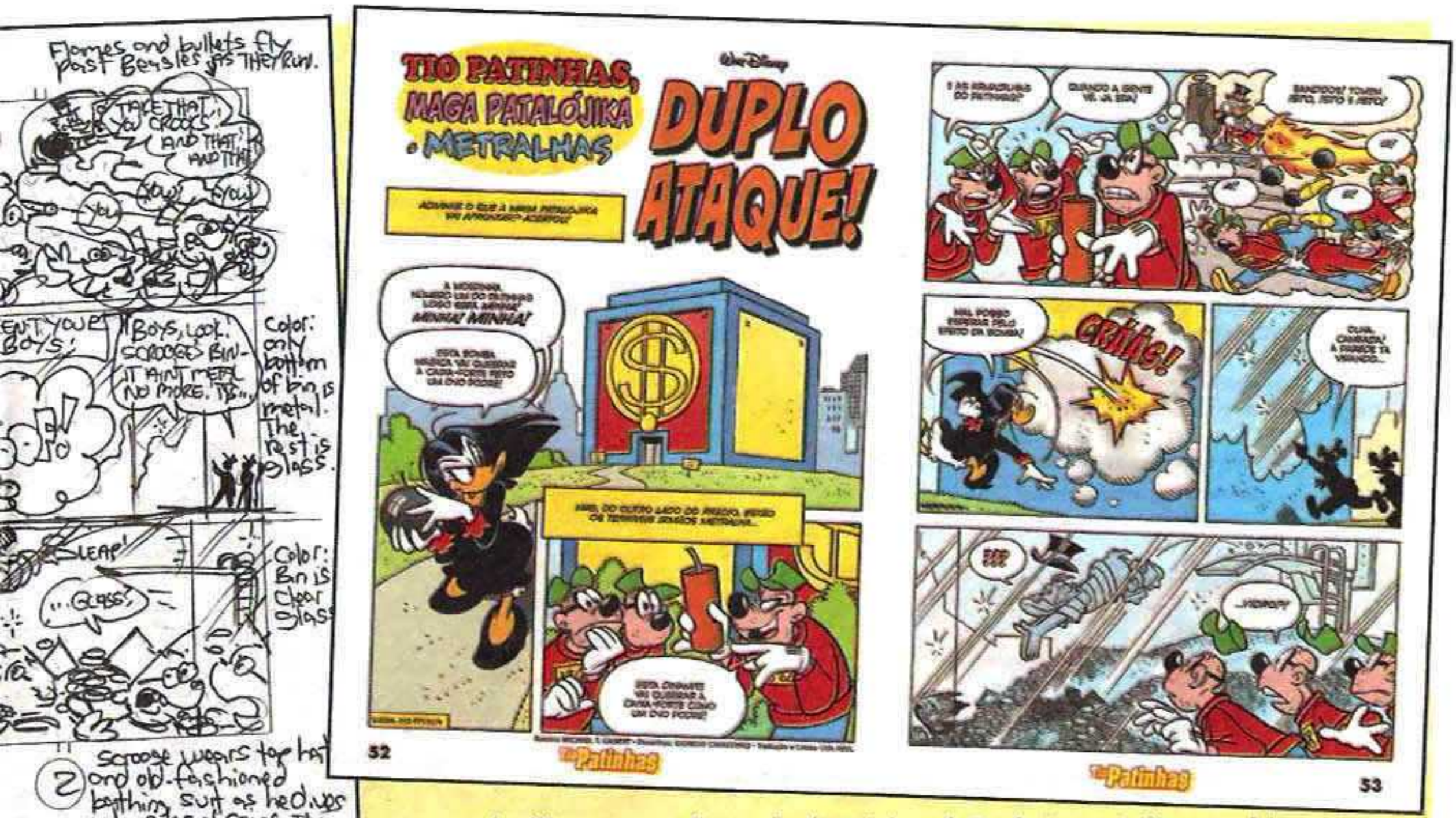
Você escreveu *Duplo Ataque!* nos Estados Unidos e a enviou para a Dinamarca. Lá um editor aprovou o roteiro e o remeteu para o desenhista Giorgio Cavazzano, na Itália. Giorgio traçou as páginas e então devolveu a arte-final para a Escandinávia, onde a HQ foi lançada originalmente. Não é um bom exemplo de globalização?
Sim, e eu achei o resultado maravilhoso! Giorgio Cavazzano pegou o espírito dos meus layouts. Sua arte é muito divertida e cheia de vida. Meu editor nesse caso (e na maior parte de minhas histórias Disney) foi

MAGICA DE SPELL
(IN) MAGICA'S DIME SPREE
WHAT'S THAT EVIL SORCERESS, MAGICA DE SPELL, UP TO NOW?
HA! SCROOGE'S PRECIOUS #1 DIME WILL SOON BE MINE! MINE! MINE!!
THIS SPECIAL FOOF BOMB WILL CRACK SCROOGE'S BIN LIKE A ROTTEN EGG!
MEANWHILE, BEHIND THE BIN, THE BEAGLE BOYS HAVE THE SAME IDEA...
HA! THIS SPECIAL DYNAMITE WILL CRACK SCROOGE'S BIN LIKE A ROTTEN EGG!
MAYBE, BUT WHAT ABOUT SCROOGE'S BOOBY TRAPS?
BOOBY TRAPS ARE OUR TROUBLE!
THERE! HEH!
TOSK!
1
script/layouts MICHAEL T. Gilbert
11/22/06

Henning Kure, um autêntico cavalheiro com quem é um prazer trabalhar. É emocionante poder atuar com gente tão talentosa de todo o planeta!

Sua esposa também roteiriza HQs Disney. Os dois sempre trabalham juntos, ou apenas de vez em quando?
Bem, eu já escrevia e desenhava quadrinhos havia cerca de quinze anos quando Janet entrou nessa área. Então a ajudei um pouquinho em sua fase inicial. Fizemos algumas histórias em parceria na época, mas ela logo se transformou numa ótima escritora, e hoje nós preferimos trabalhar separadamente. Porém, quando temos problemas com um roteiro, um dá uma mãozinha para o outro. A gente adora trocar ideias.

Já passou por sua cabeça criar uma história em que os patos ou os camundongos vêm para o Brasil?
Seria bem divertido! Mas é melhor eu visitar o seu país primeiro, para ter certeza daquilo sobre o que vou escrever.



Layout de Gilbert para as duas primeira páginas de Duplo Ataque! *(à esquerda) e o resultado final no traço do desenhista italiano Giorgio Cavazzano (acima)*

Venha e será recebido de braços abertos, Michael. Para terminar, você pode deixar uma mensagem para os leitores brasileiros?

Oi, pessoal! Obrigado por ler minhas histórias. Espero que todos tenham gostado de *Duplo Ataque!* Eu me diverti um bocado com ela! Ah, vocês podem me contatar por meio do meu website, *www.michaeltgilbert.com*. **Até breve!**

Gilbert em português

Estas são, em ordem cronológica de publicação no Brasil, as HQs Disney criadas pelo autor:

- **Cadê a Esfinge que Estava Aqui?** – MICKEY 503, agosto de 1991
- **O Gondoleiro Fantasma** – MICKEY 506, novembro de 1991
- **A Propaganda É a Alma do Negócio** – PATO DONALD 1992, agosto de 1992
- **Centavo por Centavo** – TIO PATINHAS 342, janeiro de 1994
- **Múmia Moderna** – ALMANAQUE DISNEY 293, dezembro de 1995
- **O Sorvete que Deu Bolo** – ALMANAQUE DISNEY 299, junho de 1996
- **Heróis de Borracha** – MICKEY 563, outubro de 1996
- **A Herança** – MICKEY 572, julho de 1997
- **Cura Milagrosa** – MICKEY 584, julho de 1998
- **O Atleta do ZZZZZZZZZZ** – PATO DONALD 2170, agosto de 1999
- **Festa Solitária** – PATO DONALD 2286, fevereiro de 2004
- **Guerra da Comida** – PATO DONALD 2303, outubro de 2004
- **Pescarias e Velharias** – PATO DONALD 2315, abril de 2005
- **O Mestre dos Desastres** – AVENTURAS DISNEY 11, junho de 2006
- **O Gênio Trapalhão** – PATO DONALD 2341, dezembro de 2006
- **Pense Antes de Escrever** – PATO DONALD 2344, março de 2007
- **Xerife Donald** – PATO DONALD 2347, junho de 2007
- **Um Pato contra o Crime** – PATO DONALD 2361, agosto de 2008
- **Duplo Ataque!** – TIO PATINHAS 532, novembro de 2009

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Tio Patinhas

Nº 532

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Baliciro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vítor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Vilar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

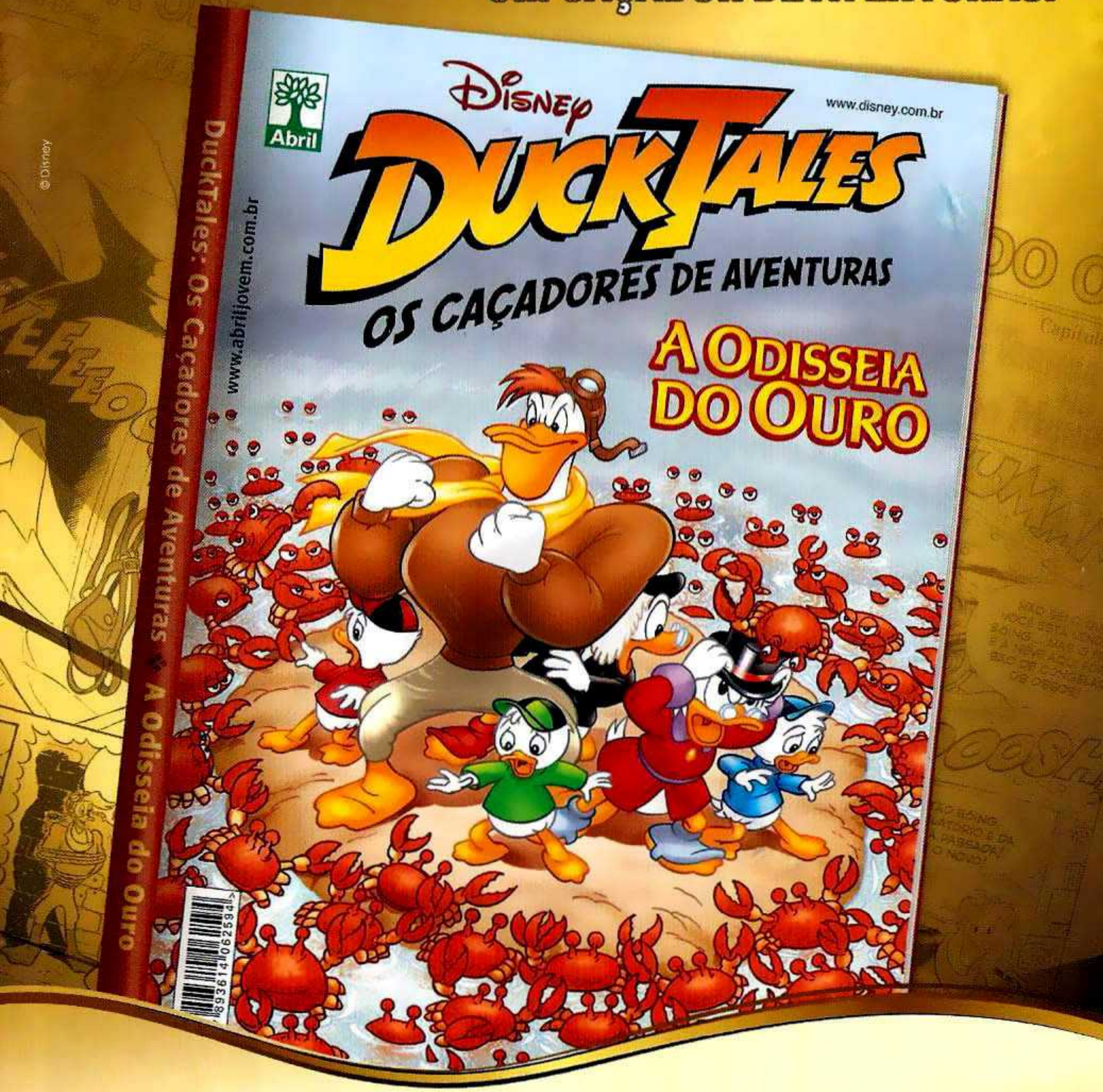
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

AD
AG

VIAJE PELO MUNDO

IMPERDÍVEL PARA QUEM É UM CAÇADOR DE AVENTURAS.



Tesouros lendários e grandes mistérios esperam por você em DuckTales: Os Caçadores de Aventuras. Faça parte dessa odisseia de diversões.

Já nas bancas!

EDITORA Abril

DIVERSÃO COM TRADIÇÃO, SÓ SE FOR ESTRELA!

Compre e venda propriedades de todo o Brasil!
Para comemorar os seus 65 anos de história,
o Banco Imobiliário ganhou um porta-notas!

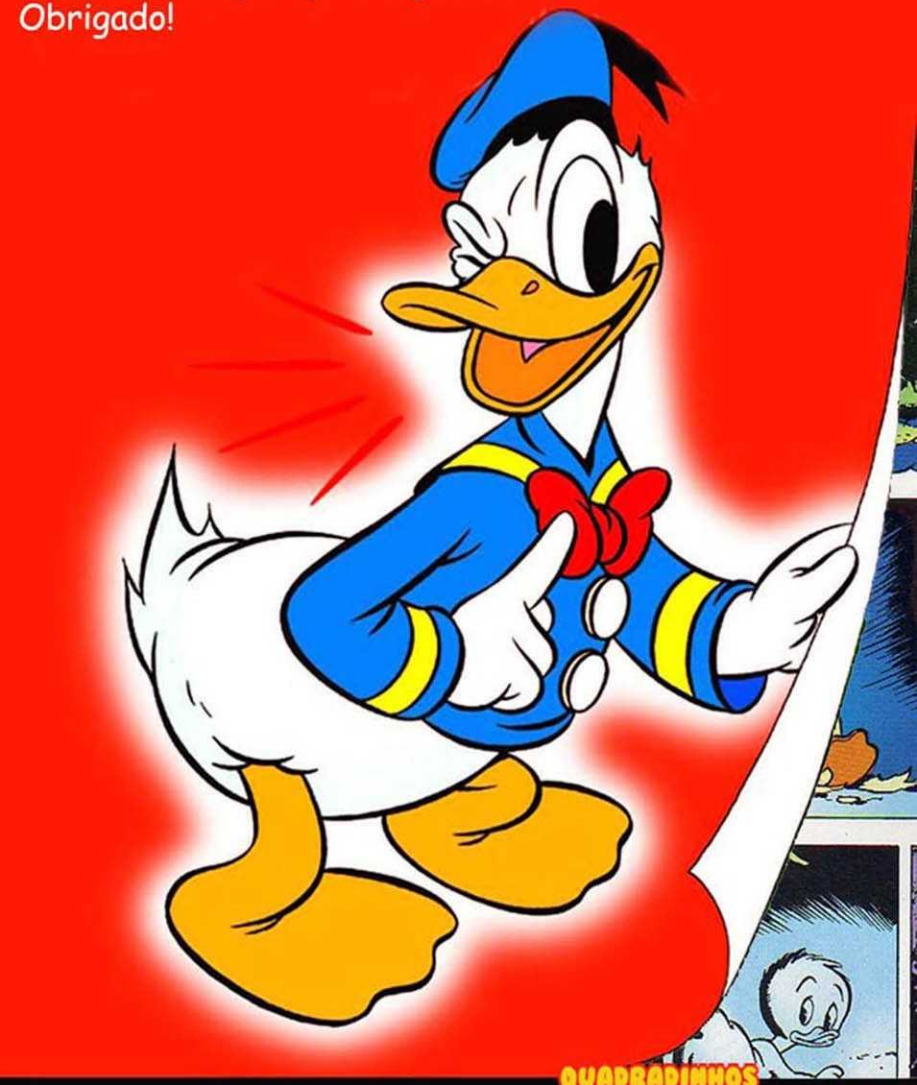
A partir de 8 anos
2 a 6 jogadores

Descubra quem é o personagem secreto
do seu adversário. Tem olhos castanhos? É loiro?
É impossível não se divertir
nesta animada competição!

A partir de 6 anos
2 jogadores

THEGROUP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM